

**Projektmanagement**

**Thema 01**

**Grundlagen des Projektmanagements**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@q-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

1

**Kursinhalt**

- Grundbegriffe
- Zielfindung
- Bestandsaufnahme (SOLL-IST-Vergleich)
- Projektplanung
- Projektauftrag
- Das Kickoff Event
- Kommunikation und Dokumentation
- Das Team
- Monitoring
- Projektabschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

---

---

---

---

---

---

---

---

2

**Projektplanung**

- Strukturplan (WBS, PSP)
- GANTT-Diagramm
- Netzplan
- Zeitplan
- Personal- und Ressourcenplan
- Finanzplan

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

---

---

---

---

---

---

---

---

3



4

---

---

---

---

---

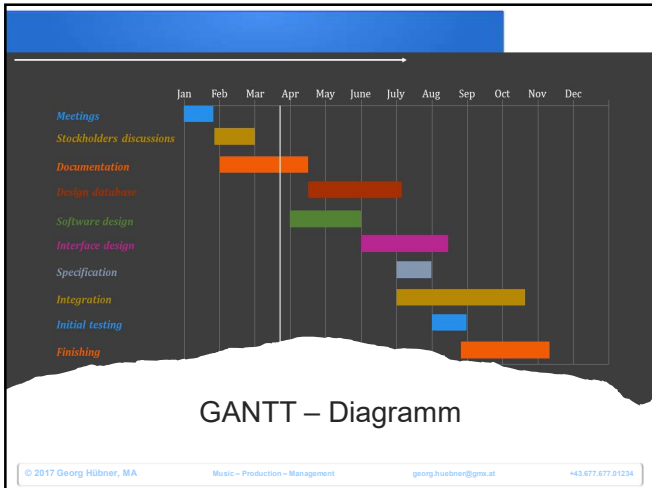
---

---

---

---

---



5

---

---

---

---

---

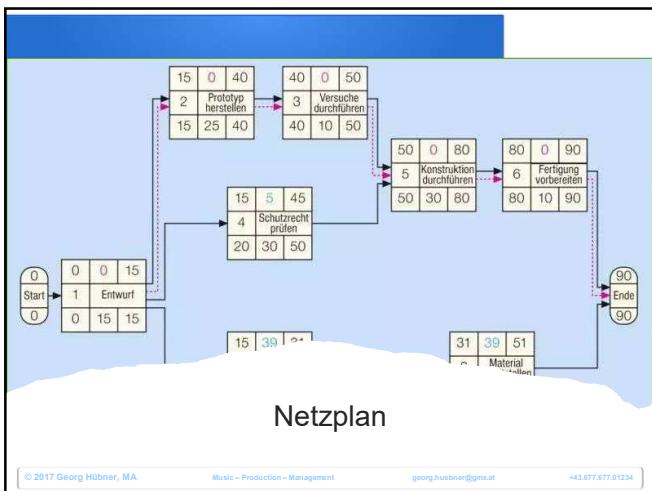
---

---

---

---

---



6

---

---

---

---

---

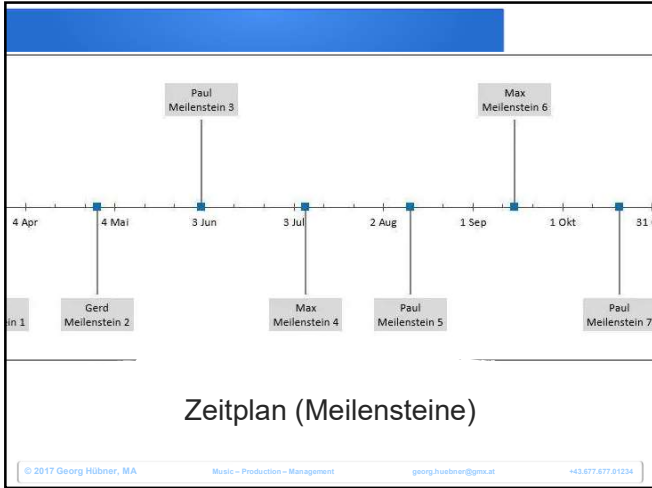
---

---

---

---

---



7

---

---

---

---

---

---

---

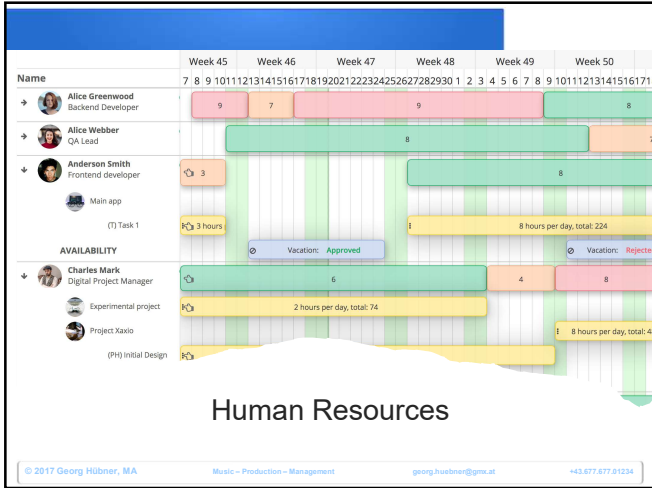
---

---

---

---

---



8

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

	Plan	Ist	Diff	Plan	Ist	Diff	Plan	Ist	Diff	Plan	Ist	Diff
<b>Anfangsbestand</b>	2.000	2.000	0	-2.000	-4.000	-2.000	-3.000	-1.000	2.000	-3.000	-1.000	2.000
<b>Einzahlungen</b>												
Erlöse	10.000	10.000	0	10.000	15.000	5.000			0			0
Bonstige Erträge	2.000	1.000	-1.000	2.000	1.000	-1.000			0			0
<b>Summe Einzahlungen</b>	<b>12.000</b>	<b>11.000</b>	<b>-1.000</b>	<b>12.000</b>	<b>16.000</b>	<b>4.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Auszahlungen</b>												
Löhne	-5.000	-6.000	-1.000	-5.000	-6.000	-1.000			0			0
Gehälter	-6.000	-5.000	1.000	-6.000	-5.000	1.000			0			0
Material	-5.000	-6.000	-1.000	-2.000	-2.000	0			0			0
<b>Summe Auszahlungen</b>	<b>-16.000</b>	<b>-17.000</b>	<b>-1.000</b>	<b>-13.000</b>	<b>-13.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Finanzplan**

9

---

---

---

---

---

---

---

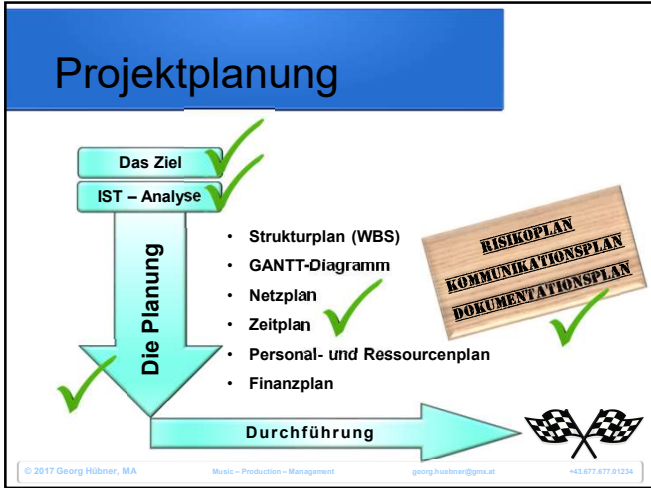
---

---

---

---

---



10

---

---

---

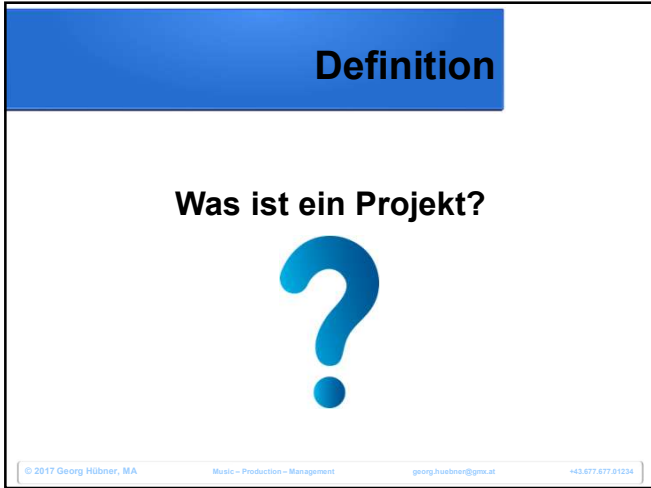
---

---

---

---

---



11

---

---

---

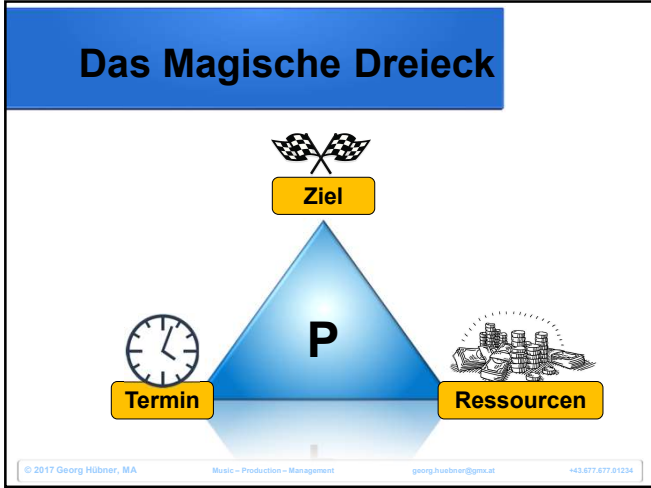
---

---

---

---

---



12

---

---

---

---


---

---

---

---

**Definition**



**DIN 69901**

- 1 Grundlagen
- 2 Prozesse
- 3 Methoden
- 4 Daten
- 5 Begriffe

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmu.at    +43.677.677.61234

---

---

---

---

---

---

---

---

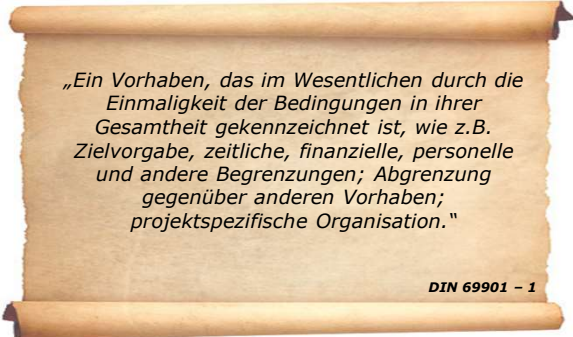
---

---

13

**Was ist ein Projekt**

**S. 4**



*„Ein Vorhaben, das im Wesentlichen durch die Einmaligkeit der Bedingungen in ihrer Gesamtheit gekennzeichnet ist, wie z.B. Zielvorgabe, zeitliche, finanzielle, personelle und andere Begrenzungen; Abgrenzung gegenüber anderen Vorhaben; projektspezifische Organisation.“*

**DIN 69901 – 1**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

14

**Was ist ein Projekt**



*„Ein Projekt ist ein zeitlich begrenztes Unternehmen, das unternommen wird, um ein einmaliges Produkt, eine Dienstleistung oder ein Ergebnis zu erzeugen.“*

Project Management Body of Knowledge  
des amerikanischen Project Management Institute

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15

## Was ist ein Projekt

*„Ein Projekt ist eine für einen befristeten Zeitraum geschaffene Organisation, die mit dem Zweck eingerichtet wurde, ein oder mehrere Produkte in Übereinstimmung mit einem vereinbarten Business Case zu liefern.“*

PRINCE2(R), AXELOS Ltd. (Joint Venture der Britischen Regierung)  
Managing Successful Projects with PRINCE2® 2009 Edition

© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@g-u-r-u.com
+43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

16

## Was ist ein Projekt

*„ein zeit- und kostenbeschränktes Vorhaben zur Realisierung einer Menge definierter Ergebnisse entsprechend vereinbarter Qualitätsstandards und Anforderungen (Erfüllung der Projektziele) ...“*

IPMA Competence Baseline der  
International Project Management Association (IPMA)

© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@g-u-r-u.com
+43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

17




---

---

---

---

---


---

---


---


18

## Unterscheidungen





**groß** ↔ **klein**







**Viele** ↔ **wenige**






**Schriftlich** ↔ **formlos**





**beruflich** ↔ **privat**



**wirtschaftl.** ↔ **strateg.**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

---

---

---

---

---

---

---

---

19

## Projektmanagement

Wirtschaftliche Relevanz

<p><b>Neue Software Einführen</b></p>	<p><b>Produktentwicklung</b></p>
<p>Lager räumen</p>	<p><b>Machbarkeitsstudie</b></p>

hoch

hoch

Strategische Relevanz

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

---

---

---

---

---

---

---

---

20

## Projektmanagement

- ✓ Hat das Vorhaben eine zentrale Bedeutung für die Zukunft des Unternehmens?
- ✓ Hat ein Scheitern bedeutsame Auswirkungen auf das Unternehmen?
- ✓ Ist das Verfahren wirklich einmalig und nicht innerhalb normaler Prozesse umsetzbar?
- ✓ Ist die Aufgabenstellung besonders komplex und/oder besonders neuartig?
- ✓ Ist die Aufgabe besonders umfangreich und schlecht überschaubar?
- ✓ Verlangt das Vorhaben die Zusammenarbeit vieler verschiedener, schwer zu koordinierender Bereiche?
- ✓ Sind von dem Vorhaben viele Personen innerhalb und/oder außerhalb des Unternehmens (z. B. Kunde) betroffen?
- ✓ Existiert ein besonderer zeitlicher Druck?
- ✓ Werden besonders wertvolle und/oder knappe Ressourcen des Unternehmens benötigt?
- ✓ Hat die Unternehmensführung aus anderen Gründen ein besonderes Interesse an dem Vorhaben?

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

---

---

---

---

---


---

---

---

21

## 4 Phasen



1. Startphase    2. Planung    3. Umsetzung    4. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

22

---

---

---

---

---


---

---

---

## 5 Phasen

Die 5 Phasen nach DIN 69901-2:



1. Initialisierung    2. Definition    3. Planung    4: Steuerung    5. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

23

---

---

---

---

---


---

---

---

## 5 Phasen

Möglich. Aber warum komplizieren?



1. Initialisierung    2. Definition    3. Planung    4: Steuerung    5. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

24

---

---

---

---

---

---


---

---



## 6 Phasen?

Auch schon gesehen:



1. Initialisierung 2. Definition 3. Planung 4. Durchführung 5. Monitoring 6. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.01234

25

---

---

---

---

---


---

---

---

## 6 Phasen?

Monitoring?!?



1. Initialisierung 2. Definition 3. Planung 4. Durchführung 5. Monitoring 6. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.01234

26

---

---

---

---

---


---

---

---

## 4 Phasen

Ebenso falsch:



1. Definition 2. Initiierung 3. Durchführung 4. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.01234

27

---

---

---

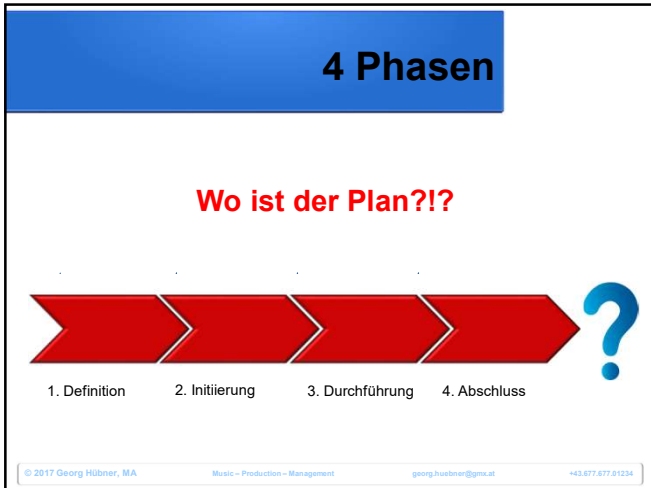
---

---

---

---

---



28

---

---

---

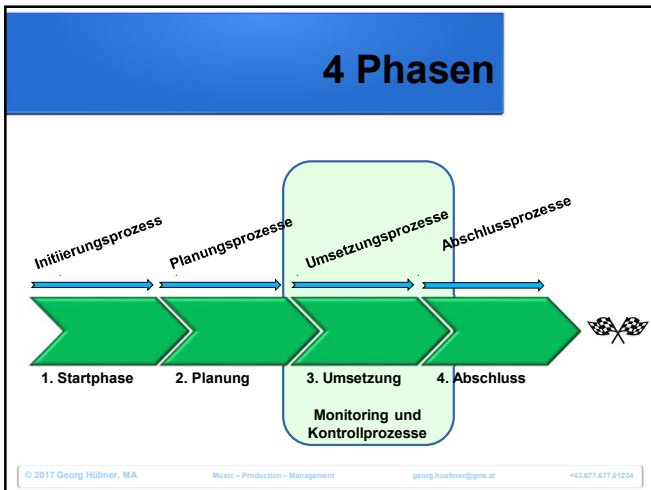
---

---

---

---

---



29

---

---

---

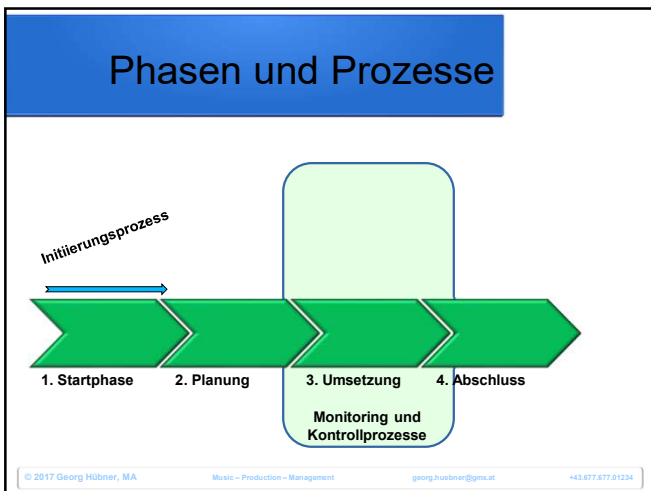
---

---

---

---

---



30

---

---

---

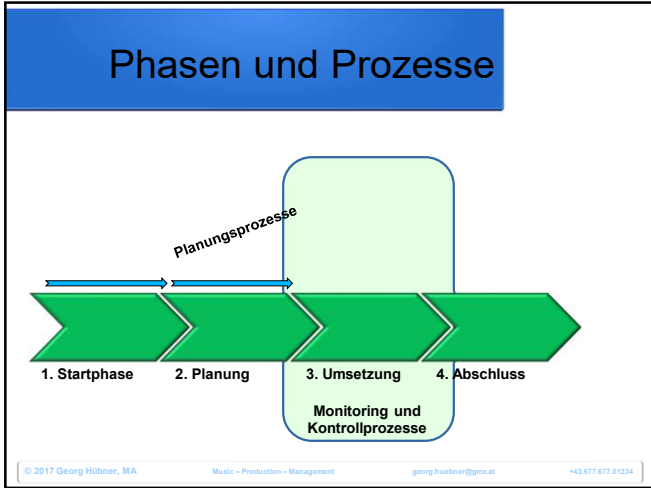
---

---

---

---

---



31

---

---

---

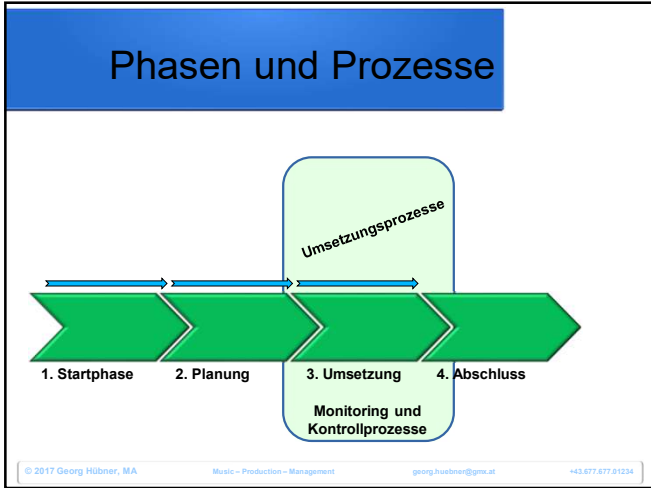
---

---

---

---

---



32

---

---

---

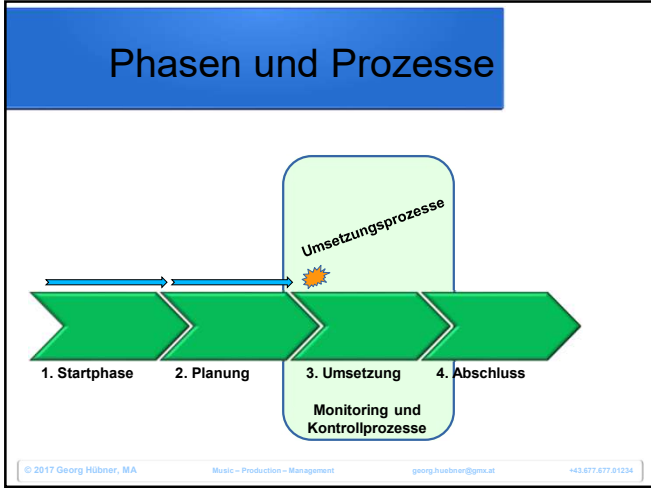
---

---

---

---

---



33

---

---

---

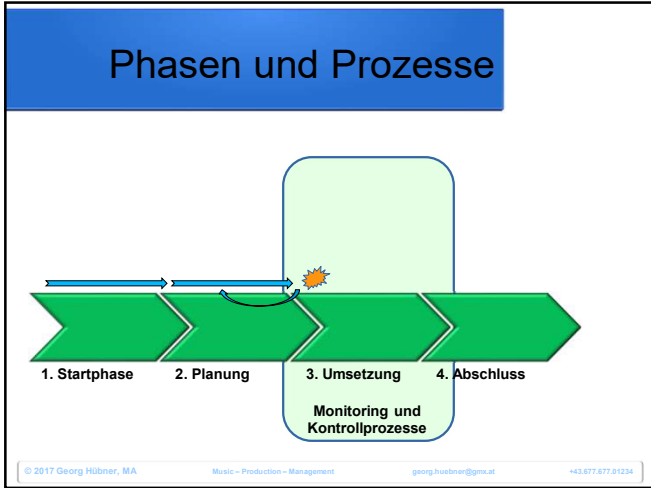
---

---

---

---

---



34

---

---

---

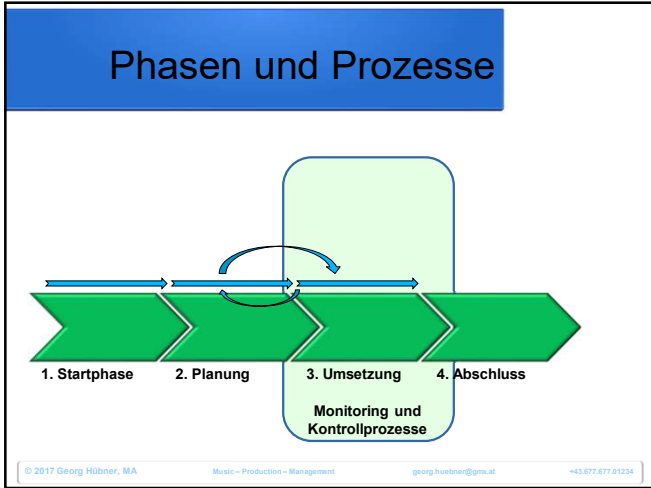
---

---

---

---

---



35

---

---

---

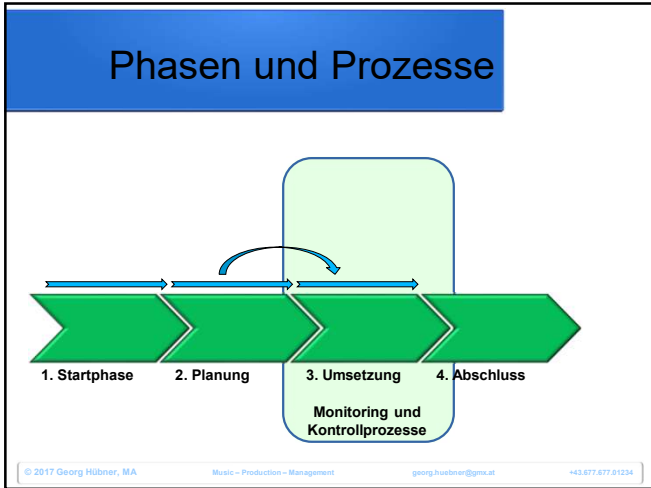
---

---

---

---

---



36

---

---

---

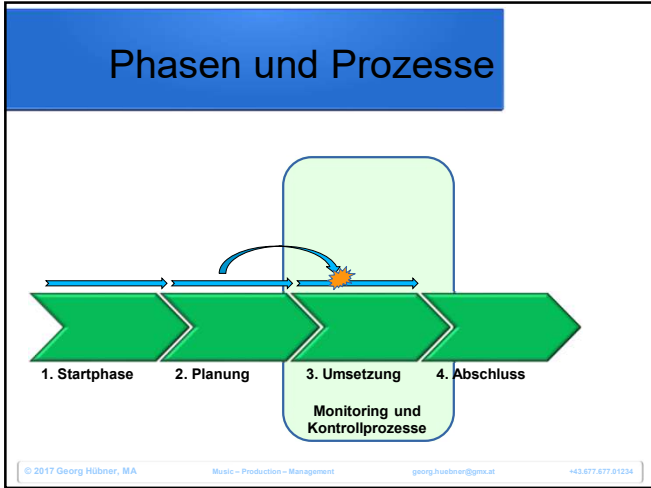
---

---

---

---

---



37

---

---

---

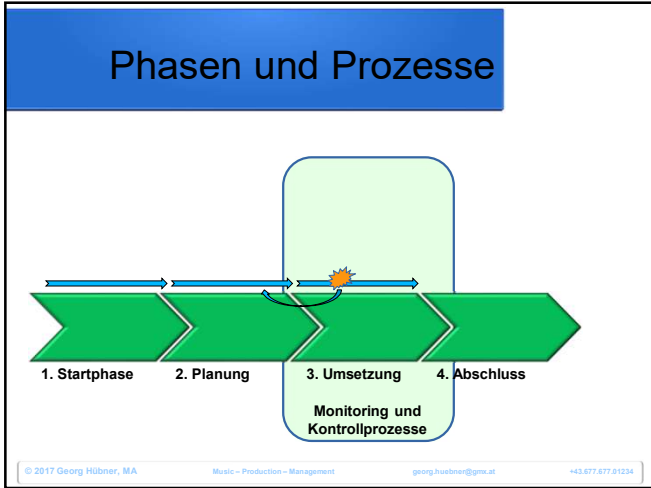
---

---

---

---

---



38

---

---

---

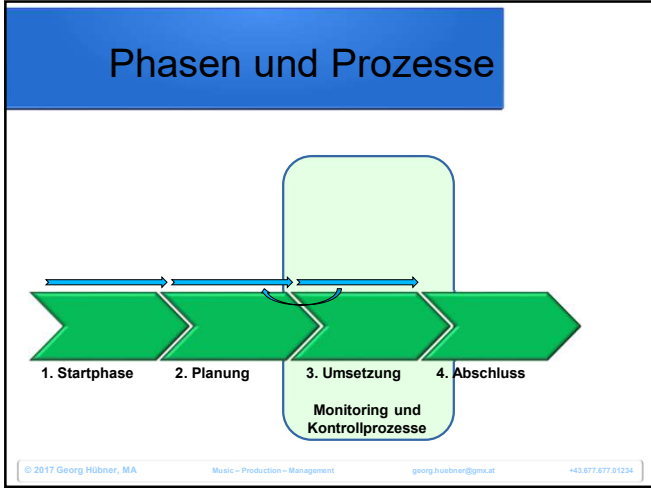
---

---

---

---

---



39

---

---

---

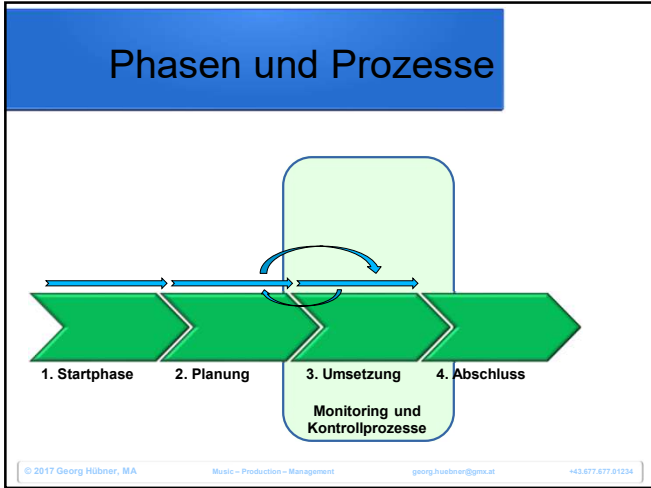
---

---

---

---

---



40

---

---

---

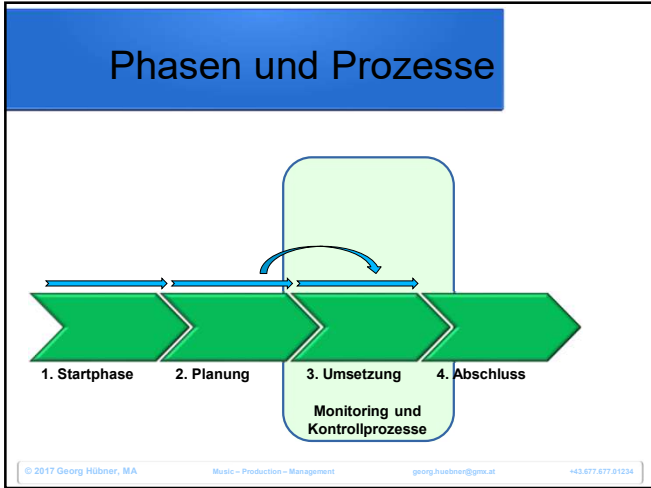
---

---

---

---

---



41

---

---

---

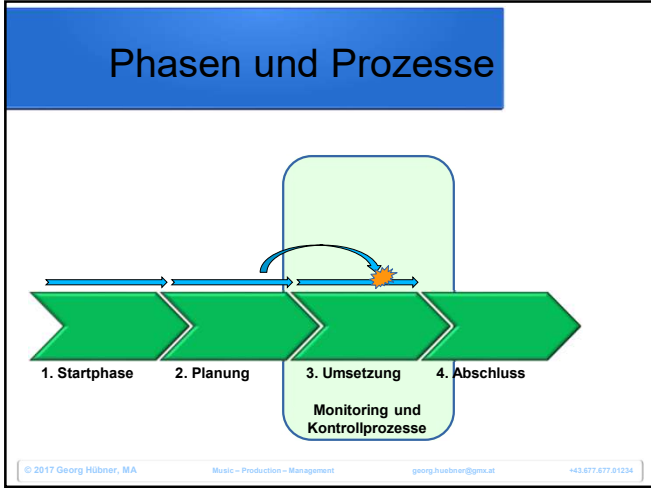
---

---

---

---

---



42

---

---

---

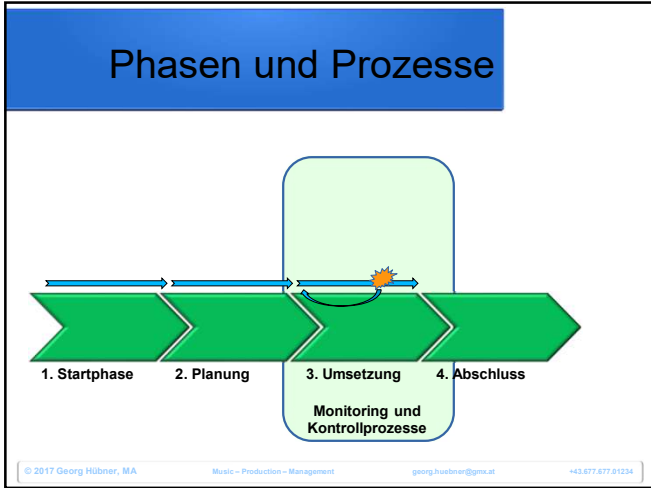
---

---

---

---

---



43

---

---

---

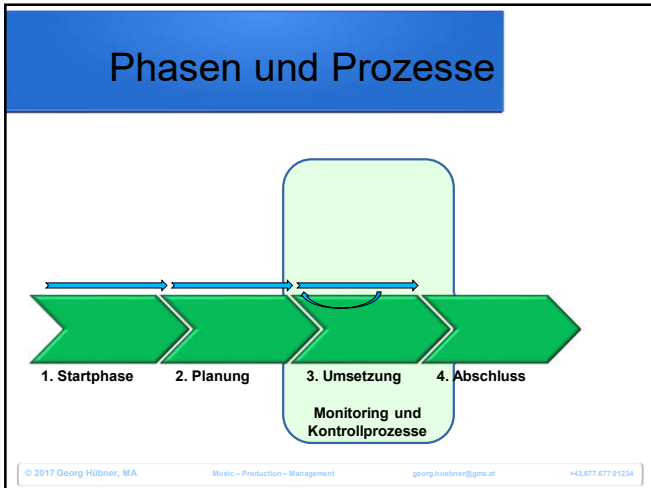
---

---

---

---

---



44

---

---

---

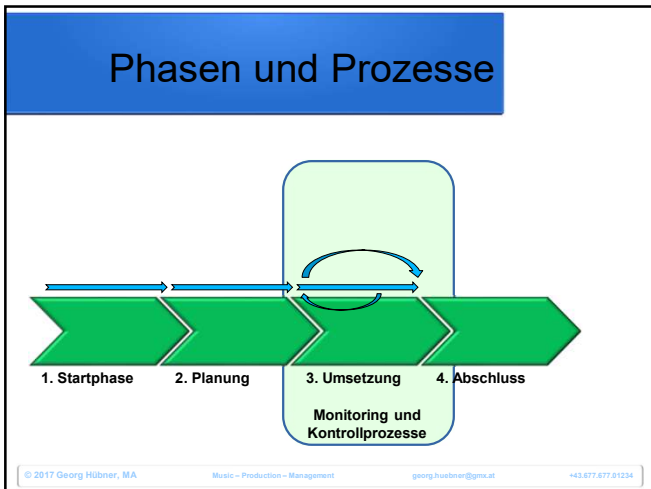
---

---

---

---

---



45

---

---

---

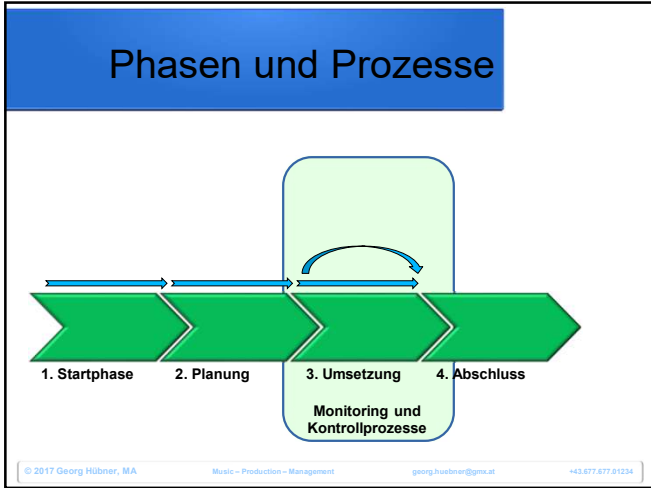
---

---

---

---

---



46

---

---

---

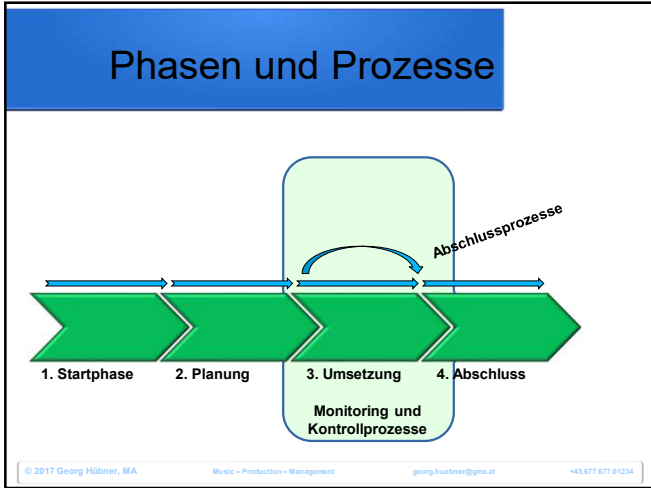
---

---

---

---

---



47

---

---

---

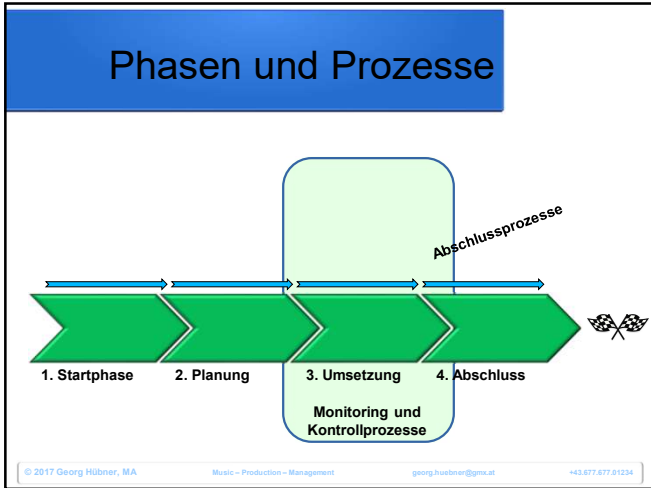
---

---

---

---

---



48

---

---

---

---

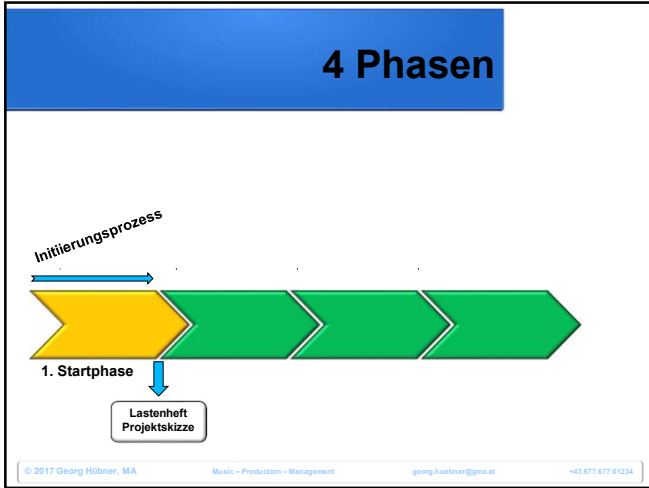
---

---

---

---





49

---

---

---

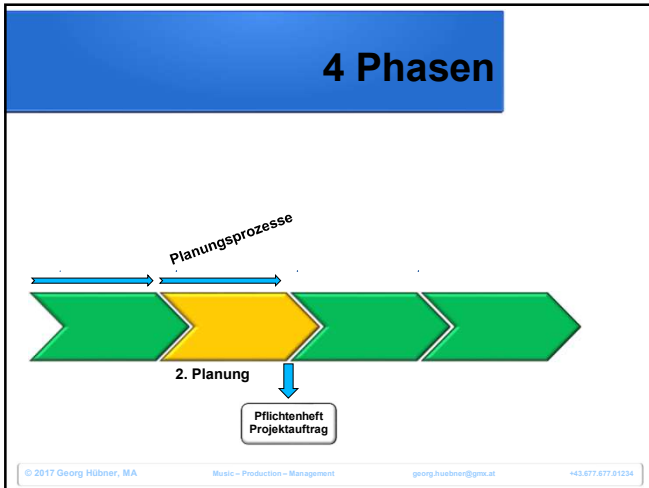
---

---

---

---

---



50

---

---

---

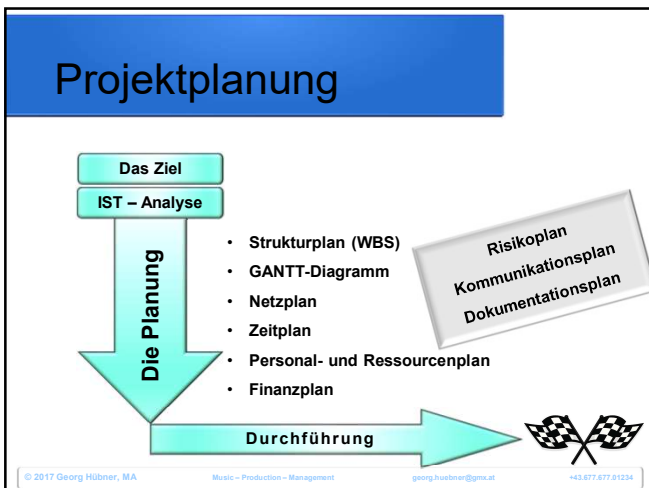
---

---

---

---

---



51

---

---

---

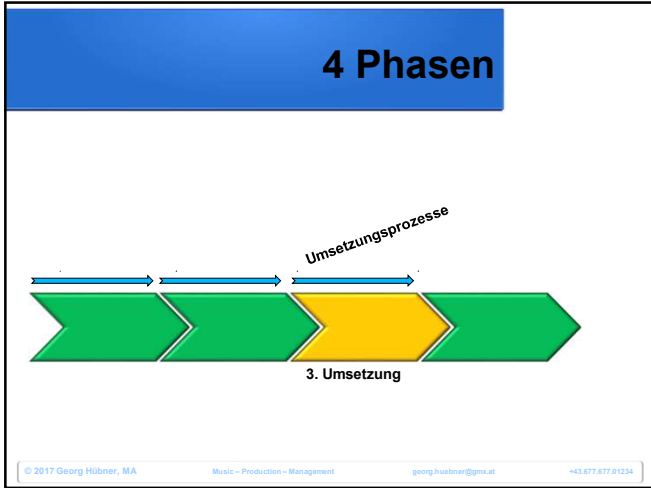
---

---

---

---

---



52

---

---

---

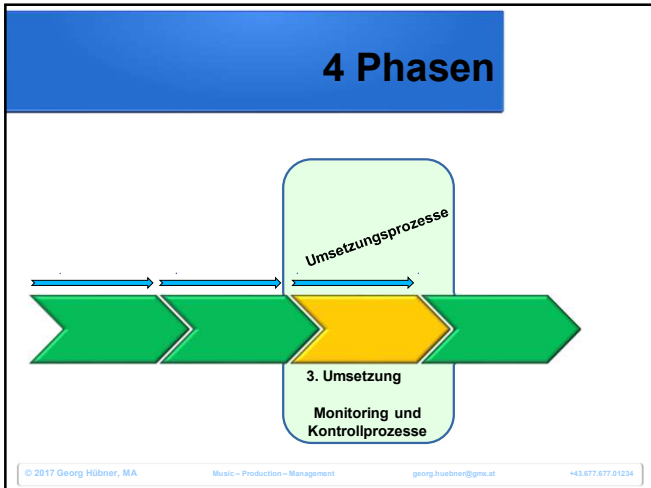
---

---

---

---

---



53

---

---

---

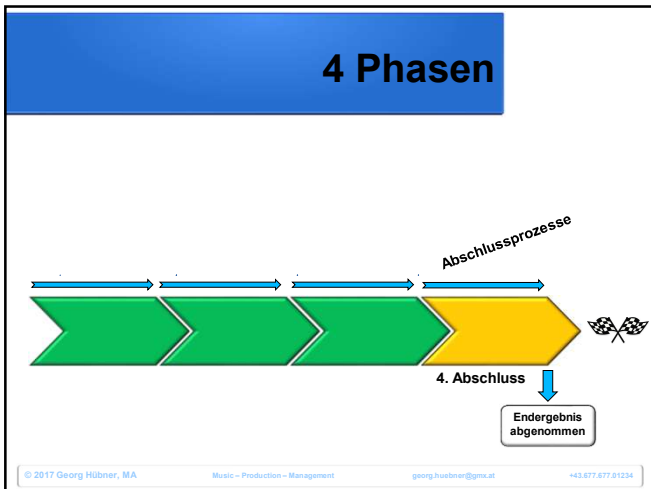
---

---

---

---

---



54

---

---

---

---

---

---

---

---

# Projektmanagement

Projekt  
≠  
Prozess  
≠  
Programm

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

55

---

---

---

---

---

---

---

---

# Simultaneous Engineering

1. Initiierung    2. Planung    3. Durchführung    4. Abschluss

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

56

---

---

---

---

---

---

---

---

# Phasen und Prozesse

1. Startphase    2. Planung    3. Umsetzung    4. Abschluss

Monitoring und Kontrollprozesse

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

57

---

---

---

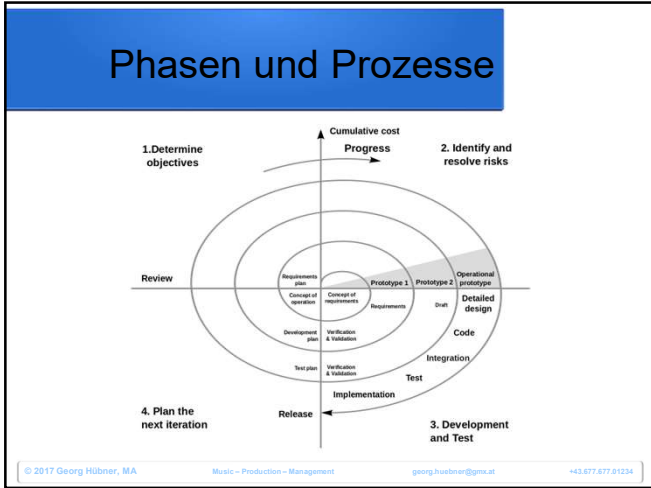
---

---

---

---

---



58

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ## Projektmanagement
- **Effektivität**
  - **Effizienz**
  - **Kontrolle**
  - **Plantreue**
  - **Transparenz**
  - **Personalentwicklung**
  - **Wissensmanagement**
- © 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.81234

59

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



60

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Projektmanagement**

**Der Kümmerer**  
+  
**Der Sündenbock**  
+  
**Der Prophet**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.61234

---

---

---

---

---

---

---

---