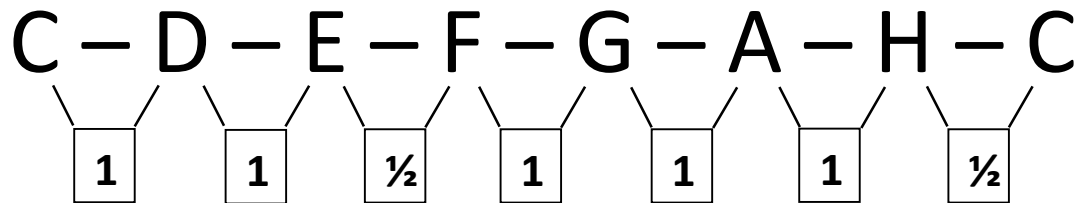


Dur Tonleiter

In absoluten Tonhöhen:



In relativen Tonhöhen (Stufen):

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 1

Dreiklänge

C – Dur Akkord:	1 – 3 – 5	(C – E – G)
D – Moll Akkord:	2 – 4 – 6	(D – F – A)
E – Moll Akkord:	3 – 5 – 7	(E – G – H)
F – Dur Akkord:	4 – 6 – 1	(F – A – C)
G – Dur Akkord:	5 – 7 – 2	(G – H – D)
A – Moll Akkord:	6 – 1 – 3	(A – C – E)
H vermindert:	7 – 2 – 4	(H – D – F)