

**Projektmanagement**

**Thema 08**  
**Ressourcenplan**  
**Finanzplan**

1

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Ressourcenplan**

- 1. Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
- 2. Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

2

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Ressourcenplan**

- 3. Aufwand sonstiger Ressourcen**
  - 3.1 Die Ressourcen Matrix
  - 3.2 Der Spend Plan
  - 3.3 Das Projekt Budget
  - 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

3

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

4

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

5

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

6

# Der Ressourcenplan

**Lerninhalte**

- Personalaufwand einschätzen
- Sonstige Ressourcen abschätzen
- Finanzplan erstellen
- Eine Wirtschaftlichkeitsprüfung erstellen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

7

# Der Ressourcenplan

- 1. Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
- 2. Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

8

# Der Ressourcenplan

- 1. Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix**
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
- 2. Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---


---

---

9

## Der Ressourcenplan

**Personenstunde (-tag, -woche...)**



© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@g-u-r-u.com
+43.699.1704.7632

10

---

---

---

---

---


---


---


---

## Der Ressourcenplan

$12 \quad / \quad 4 \quad = \quad 3$







$6$

© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@g-u-r-u.com
+43.699.1704.7632

11

---

---

---

---

---

---


---

---

## Der Ressourcenplan

$1,5 \quad + \quad 1,5 \quad = \quad 3$

$\times$   
 $2$   
 $=$



$1,5 \quad + \quad 3 \quad = \quad 4,5$

© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@g-u-r-u.com
+43.699.1704.7632

12

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

1. Personalaufwand
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
2. Ressourcenverteilung planen
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13

## Der Ressourcenplan

Kenntnisse & Fähigkeiten	Job	Name

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14

## Der Ressourcenplan

Kenntnisse & Fähigkeiten	Job	Name

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15

## Der Ressourcenplan

Kenntnisse & Fähigkeiten	Job	Name

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

16

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

1. **Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 **Arbeitsauslastung**
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
2. **Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

17

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

## Der Ressourcenplan

**40h    X    52    =    unrealistisch**



© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

18

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

19

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

**Produktivität**

**Auslastung**

**Verfügbarkeit**

Kenntnisse & Skills

Erfahrung

Dringlichkeit

Arbeitsfeld

Problemverhalten

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

20

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

1. **Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
2. **Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

21

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---


## Der Ressourcenplan

**100%**



**30h**

**75%**



**40h**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

22

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Verfügbare produktive Personalstunden			
A = Auslastung	A = 100%	A = 75%	A = 75%
V = Verfügbarkeit	V = 100%	V = 100%	V = 75%
1 Personentag	8	6	4,5
1 Personenwoche	40	30	22,5
1 Personenmonat	173	130	98
1 Personenjahr	2.080	1.560	1.170

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

23

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

- 1. Personalaufwand**
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
- 2. Ressourcenverteilung planen**
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

24

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Der Ressourcenplan

Vorgang	Aufwand in Personalstunden
Aufgabe 1	120
Aufgabe 2	80
Aufgabe 3	60

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

25

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Vorgang	Aufwand in Personalstunden	Wochen
Aufgabe 1	120	1.W bis 6.W
Aufgabe 2	80	3.W bis 6.W
Aufgabe 3	60	5.W bis 10.W

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

26

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Vorgang	Aufwand in Personalstunden	Wochen	Personalstunden pro Woche
Aufgabe 1	120	1.W bis 6.W	20
Aufgabe 2	80	3.W bis 6.W	20
Aufgabe 3	60	5.W bis 10.W	10

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

27

---

---

---

---

---

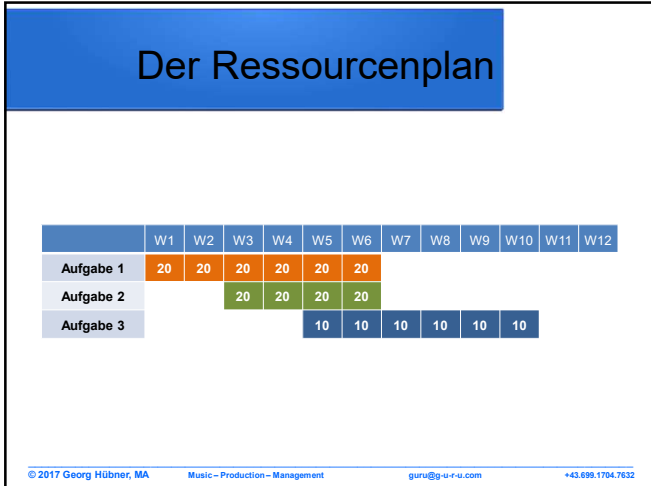
---

---

---

---

---



28

---

---

---

---

---

---

---

---

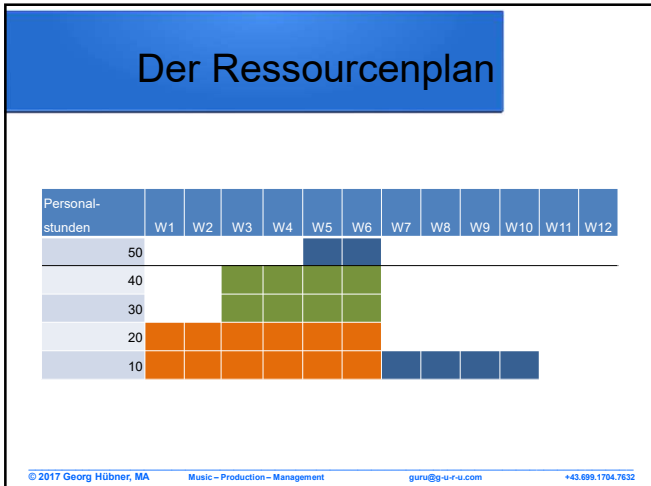
---

---

---

---

---



29

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Der Ressourcenplan

- Stunden anders verteilen
- Pufferzeiten nutzen
- Arbeit übertragen
- Größerer Personalaufwand
- Auslagern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

30

---

---

---

---

---

---

---

---

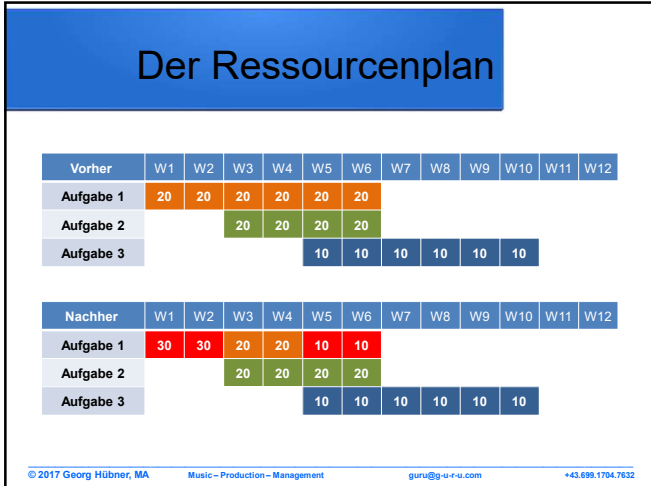
---

---

---

---

---



31

---

---

---

---

---

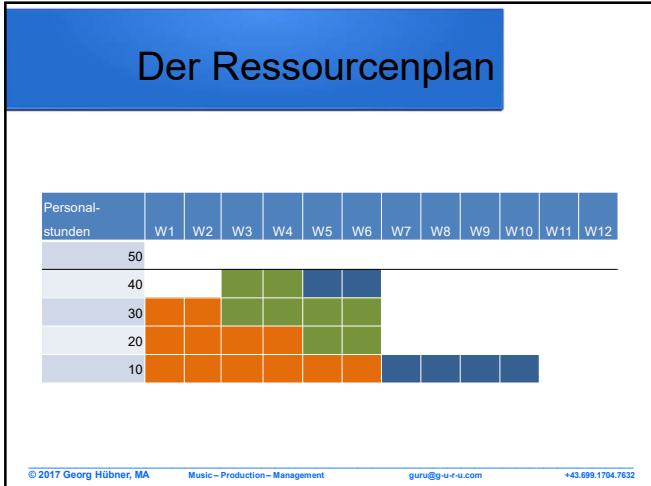
---

---

---

---

---



32

---

---

---

---

---

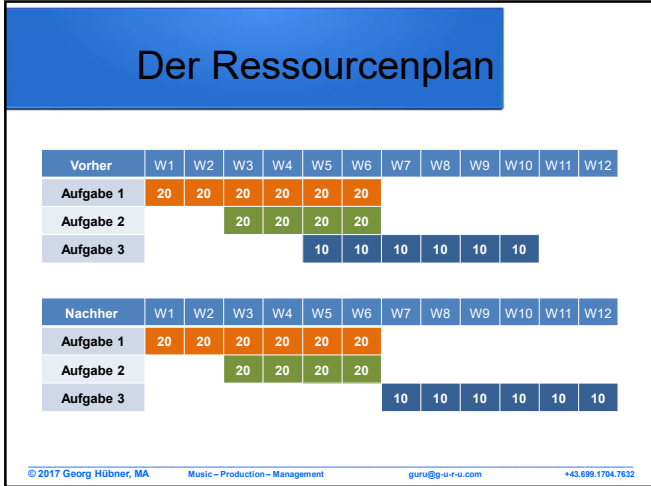
---

---

---

---

---



33

---

---

---

---

---

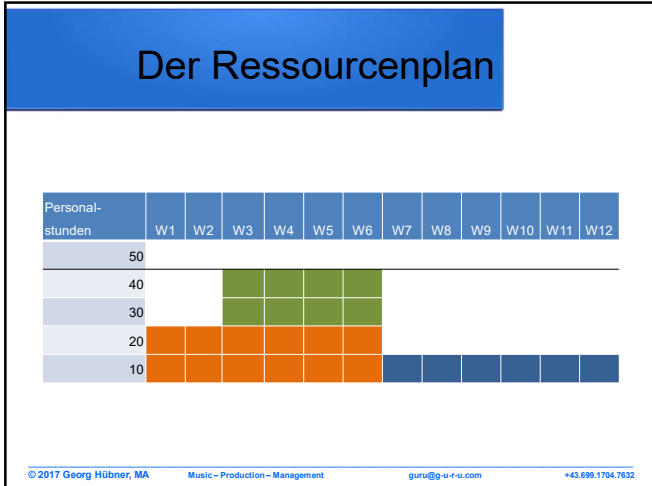
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

34

### Der Ressourcenplan

Summe	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilie	40	40	40	40	0
Öczan	40	40	50	50	30
Meier	50	50	40	40	50
Müller	40	50	50	40	40

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

35

### Der Ressourcenplan

Aufgabe I	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilie	20	20	30	0	0
Öczan	40	40	50	40	0
Meier	30	30	10	10	0
Müller	0	0	0	0	0

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

36

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilic	20	20	30	0	0
Öczan	40	40	50	40	0
Meier	30	30	10	10	0
Müller	0	0	0	0	0

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

37

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilic	20	20	30	0	0
Öczan	40	40	50	40	0
Meier	30	30	10	10	0
Müller	0	0	0	0	0

Aufgabe 2	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilic	20	20	10	20	0
Öczan	0	0	0	0	0
Meier	0	0	10	10	0
Müller	20	30	30	10	10

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

38

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilic	20	20	30	0	0
Öczan	40	40	50	40	0
Meier	30	30	10	10	0
Müller	0	0	0	0	0

Aufgabe 2	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilic	20	20	10	20	0
Öczan	0	0	0	0	0
Meier	0	0	10	10	0
Müller	20	30	30	10	10

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

39

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	20	20	30	0	0	
Öczan	40	40	50	40	0	
Meier	30	30	10	10	0	
Müller	0	0	0	0	0	

Aufgabe 3		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	0	0	0	20	0	
Öczan	0	0	0	10	30	
Meier	20	20	20	20	50	
Müller	20	20	20	30	30	

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

40

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	20	20	30	0	0	
Öczan	40	40	50	40	0	
Meier	30	30	10	10	0	
Müller	0	0	0	0	0	

Aufgabe 2		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	20	20	10	20	0	
Öczan	0	0	0	0	0	
Meier	0	0	10	10	0	
Müller	20	30	30	10	10	

Aufgabe 3		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	0	0	0	20	0	
Öczan	0	0	0	10	30	
Meier	20	20	20	20	50	
Müller	20	20	20	30	30	

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

41

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Aufgabe 1		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	20	20	30	0	0	
Öczan	40	40	50	40	0	
Meier	30	30	10	10	0	
Müller	0	0	0	0	0	

Aufgabe 2		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	20	20	10	20	0	
Öczan	0	0	0	0	0	
Meier	0	0	10	10	0	
Müller	20	30	30	10	10	

Aufgabe 3		Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5	
Cilie	0	0	0	20	0	
Öczan	0	0	0	10	30	
Meier	20	20	20	20	50	
Müller	20	20	20	30	30	

Summe	Personalstunden				
	W1	W2	W3	W4	W5
Cilie	40	40	40	40	0
Öczan	40	40	50	50	30
Meier	50	50	40	40	50
Müller	40	50	50	40	40

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

42

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

1. Personalaufwand
  - 1.1 Die Human Resources Matrix
  - 1.2 Arbeitsauslastung
  - 1.3 Mit Auslastung kalkulieren
2. Ressourcenverteilung planen
  - 2.1 Tools für Human Resources

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

43

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Teamlist

Name	Tel.	Mail	Anm.
Fahrerin	+49 123...	farah@eh.nix	
Sänger	+49 123...	voc@band.de	
Gitarristin	+49 456...	git@band.de	
Bassist	+49 789...	bss@band.de	
Zeugler	+49 987...	drm@band.de	
TM	+49 654...	tm@band.de	
Techniker	+49 321...	tec@taub.de	

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

44

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Responsibility Matrix

**RACI**

- responsible
- accountable
- consulted
- informed

**RASCI**

- support

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

45

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Responsibility Matrix

Projekt Grillabend	Kurtl	Jannis	Senad	Milica
Leute einladen	R	C	C	C
Grillgut kaufen		R		A
Getränke kaufen		R		A
Sponsor finden		I		R
Feuer machen			R	
Salat machen	R			
Grillen			R	
Aufräumen	R	S	S	S

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

46

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

**3. Aufwand sonstiger Ressourcen**

- 3.1 Die Ressourcen Matrix
- 3.2 Der Spend Plan
- 3.3 Das Projekt Budget
- 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

47

---

---

---

---

---

---






---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

	<b>Material</b>	
	<b>Anlagen</b>	
	<b>Infrastruktur</b>	

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

48

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Der Ressourcenplan**

**3. Aufwand sonstiger Ressourcen**

- 3.1 Die Ressourcen Matrix
- 3.2 Der Spend Plan
- 3.3 Das Projekt Budget
- 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

49

**Der Ressourcenplan**

- Ressourcen-Matrix
- Ressourcenplan
- Einsatzmittelplan
- Ausgabenplanung
- Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

50

**Der Ressourcenplan**

Die Ressourcen-Matrix

Arbeitspaket	Erforderliche Einsatzstunden			
	WBS Code	Beschreibung	Kamera	Schnittplatz
1.2.1	Dreh	60	0	0
2.1.2	Schnitt	0	120	0
6.6.6	Abnahme	0	0	8

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

51

## Der Ressourcenplan

Die Ressourcen-Matrix

	Erforderliche Stunden am Schnittplatz				
	W3	W4	W5	W6	Summe
Aufgabe 1	10	10			20
Aufgabe 2		20	20		40
Aufgabe 3			20	30	50
<b>Summe</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>110</b>

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

52

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

Die Ressourcen-Matrix

	Erforderliche Stunden				
	W1	W2	W3	W4	Summe
Kamera 1	20	40			60
Tote Katze	20	40			60
Schnittplatz			10	30	50
Post-Pro			20	20	40

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

53

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

**3. Aufwand sonstiger Ressourcen**

- 3.1 Die Ressourcen Matrix
- 3.2 Der Spend Plan } Investitionen  
Ausgaben
- 3.3 Das Projekt Budget
- 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

54

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

- **Material**
- **Reisekosten**
- **Externe Zulieferer**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

55

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

**3. Aufwand sonstiger Ressourcen**

- 3.1 Die Ressourcen Matrix
- 3.2 Der Spend Plan
- 3.3 Das Projekt Budget**
- 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

56

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Ressourcenplan

	Woche 1	Woche 2	Woche 3	Etc...
Aufgabe 1	€ 8,000,-			
Aufgabe 2				
Aufgabe 3				
Aufgabe 4				
Etc...				

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

57

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Ressourcenplan**

- **Projektphasen**
- **Abteilungen**
- **Standort**
- **Kostenstelle...**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

58

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Ressourcenplan**

**3. Aufwand sonstiger Ressourcen**

- 3.1 Die Ressourcen Matrix
- 3.2 Der Spend Plan
- 3.3 Das Projekt Budget
- 3.4 Die Ressourcenanforderung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

59

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Ressourcenplan**

- **Identifikation**
- **Kosten**
- **Datum**
- **Vorteil**
- **Return of Investment**
- **Abschreibungsplan**
- **Restwert**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

60

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

61

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

62

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

63

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

64

**Der Finanzplan**

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

65

**Der Ressourcenplan**

- Dienstnehmer
- Freie Mitarbeiter
- Externe Mitarbeiter

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

66

## Der Ressourcenplan

- Materialkosten
- Leihgebühren
- Verwaltungskostenumlage
- Raummieten
- Marketing
- Reisekosten

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

67

## Der Finanzplan

### 4. Unterschiedliche Arten von Kosten

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

68

## Der Finanzplan

### Direkte Kosten

- Gehälter
- Materialien, Anlagen
- Zulieferer
- Reisekosten

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

69

## Der Finanzplan

### Indirekte Kosten

- Scheingemeinkosten
- Echten Gemeinkosten

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

70

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

- Scheingemeinkosten
  - Büromieten
  - Büromaterial
  - Möblage
  - Anlagen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

71

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

- Echte Gemeinkosten
  - Kosten von Abteilungen
  - Gehälter des oberen Managements
  - Bankgebühren
  - Beraterhonorare

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

72

---

---

---

---

---








---

---

---



## Der Finanzplan

Direkte Kosten	Indirekte Kosten
	
	
	
	

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

73

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

### 4. Unterschiedliche Arten von Kosten

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten**
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

74

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan





Fortlaufend, direkt

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

75

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

## Der Finanzplan



**Einmalig, direkt**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

76

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten**
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

77

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

**Feststehende K.**



**Variable K.**



© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

78

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

**4. Unterschiedliche Arten von Kosten**

- 4.1 Personal- vs. Sachkosten
- 4.2 Direkte vs. Indirekte Kosten
- 4.3 Fortlaufende. vs. einmalige Kosten
- 4.4 Feststehende vs. variable Kosten
- 4.5 Unterschiedliche Einnahmen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

79

## Der Finanzplan

- **Feststehende Einnahmen**
- **Variable Einnahmen**
- **Einmalige Einnahmen**
- **Laufende Einnahmen**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

80

## Der Finanzplan

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

81

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

82

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

83

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

84

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode**
- 5.4 Die Schätz-Klausur

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

85

**Der Finanzplan**

**5. Methoden der Aufwandschätzung**

- 5.1 Die Einzelschätzung
- 5.2 Die Mehrfachschätzung
- 5.3 Die Delphi-Methode
- 5.4 Die Schätz-Klausur**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

86

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

87

**Der Finanzplan**

**Iterative Kalkulation**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

88

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten**
- 6.2 Methoden der Erstellung**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

89

---

---

---

---

---

---

---

---

**4 Phasen**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    georg.huebner@gmx.at    +43.677.677.01234

90

---

---

---

---

---

---

---

---

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

91

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung**

  - A) Bottom Up
  - B) Top Down

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

92

**Der Finanzplan**

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung**

  - A) Bottom Up
  - B) Top Down

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

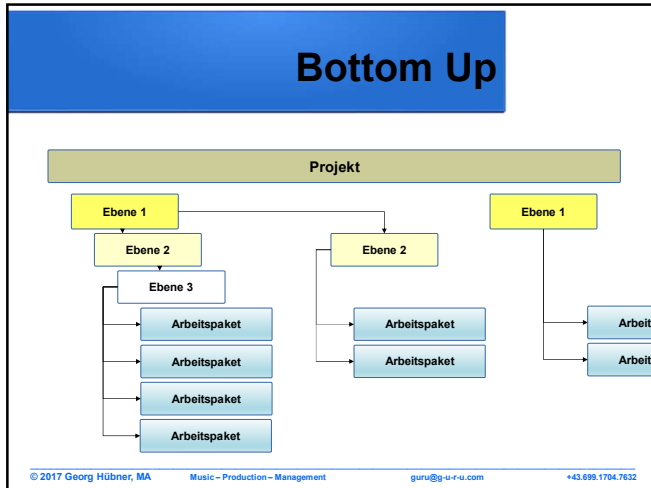
---

---

---

---

93



94

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

Kostengruppe	Kosten	Gesamt	Laufende Summe
<b>Direkte Personalkosten</b>			
Projektleiter	12h á € 150,-	€ 1.800,-	€ 1.800,-
Grafiker	10h á € 80,-	€ 800,-	€ 2.600,-
Texter	5h á € 80,-	€ 400,-	€ 3.000,-
<b>Summe Personalkosten</b>		<b>€ 3.000,-</b>	
<b>Indirekte Kosten</b>			
Faktor 0,5	€ 3.000,-	€ 1.500,-	€ 4.500,-
<b>Andere direkte Kosten</b>			
Material		€ 1.000,-	€ 5.500,-
Druck inkl. Versand		€ 2.000,-	€ 7.500,-
<b>Summe andere direkte Kosten</b>		<b>€ 3.000,-</b>	
<b>Summe Gesamt</b>			<b>€ 7.500,-</b>

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

95

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

**6. Ein Projektbudget erstellen**

- 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
- 6.2 Methoden der Erstellung
  - A) Bottom Up
  - B) Top Down

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

96

---

---

---

---

---

---

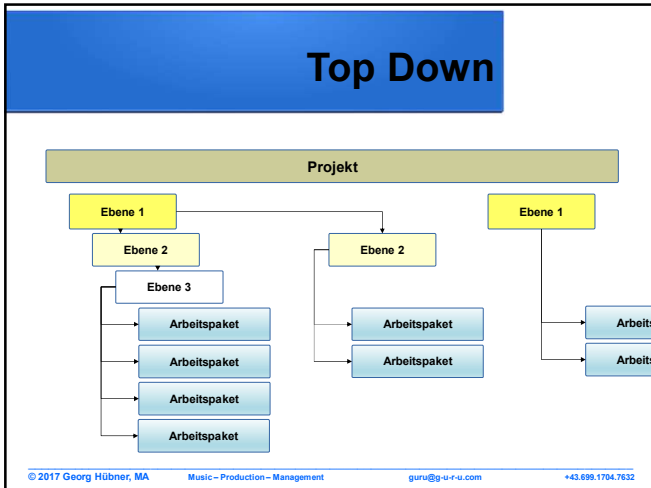
---

---

---

---





97

---

---

---

---

---

---

---

---

### Der Finanzplan

- **Strukturplan**
- **Netzplan**
- **Zeitplan**
- **Ressourcenplan**
- **Finanzplan**

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

98

---

---

---

---

---

---

---

---

### Der Finanzplan

6. Ein Projektbudget erstellen
  - 6.1 Projektbudget in 3 Schritten
  - 6.2 Methoden der Erstellung
7. Wirtschaftlichkeitsprüfung

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

99

---

---

---

---

---

---

---

---



100

---

---

---

---

---

---

---

---



101

---

---

---

---

---

---

---

---



102

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

		Produkt A		Produkt B	

103

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

Kriterien		Produkt A		Produkt B	
Produktionskosten					
Innovationsgrad					
Massentauglichkeit					
<b>Summe</b>					

104

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

Kriterien	Gewichtung	Produkt A		Produkt B	
Produktionskosten	45%				
Innovationsgrad	20%				
Massentauglichkeit	35%				
<b>Summe</b>	<b>100%</b>				

105

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

Kriterien	Gewichtung	Produkt A		Produkt B	
		Punkte		Punkte	
Produktionskosten	45%	4		2	
Innovationsgrad	20%	2		4	
Massentauglichkeit	35%	3		4	
<b>Summe</b>	<b>100%</b>				

106

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

Kriterien	Gewichtung	Produkt A		Produkt B	
		Punkte	gewichtet	Punkte	gewichtet
Produktionskosten	45%	4	1,8	2	0,9
Innovationsgrad	20%	2	0,4	4	0,8
Massentauglichkeit	35%	3	1,05	4	1,4
<b>Summe</b>	<b>100%</b>				

107

---

---

---

---

---

---

---

---

## Punktwertverfahren

Kriterien	Gewichtung	Produkt A		Produkt B	
		Punkte	gewichtet	Punkte	gewichtet
Produktionskosten	45%	4	1,8	2	0,9
Innovationsgrad	20%	2	0,4	4	0,8
Massentauglichkeit	35%	3	1,05	4	1,4
<b>Summe</b>	<b>100%</b>		<b>3,25</b>		<b>3,1</b>

108

---

---

---

---

---

---

---

---

## Der Finanzplan

**Statische Rechenmethoden**

- Kostenvergleichsrechnung  
- Gewinnvergleichsrechnung  
- Amortisationsrechnung  
- Rentabilitätsrechnung

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

109

## Der Finanzplan

**Dynamische Rechenmethoden**

- Kapitalwertmethode  
- Annuitätenmethode  
- Methode d. dynamischen Zinsfußes

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

110

## Der Finanzplan

**Lerninhalte**

- Personalaufwand einschätzen
- Sonstige Ressourcen abschätzen
- Finanzplan erstellen
- Eine Wirtschaftlichkeitsprüfung erstellen

© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

111