

**Projektmanagement**

**Thema 05**

**Risikomanagement**

1

---

---

---

---

---

---

---

---

**TAO**

1. **Definition Risiko(management)**
2. **3 Gründe für eine Risikoanalyse**
  - 1.1 **Transparenz**
  - 1.2 **Gegensteuern**
  - 1.3 **Höheres Sicherheitsniveau**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

2

---

---

---

---

---

---

---

---

**TAO**

3. **Risikomanagement**
  - 3.1 **Risikofaktoren kennen**
    - 3.1.1 **Nach Projektphasen**
    - 3.1.2 **Nach fehlenden Informationen**
  - 3.2 **Risiken erkennen**
    - 3.2.1 **Arten von Risiken**
    - 3.2.2 **Analysemethoden**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

3

---

---

---

---

---

---

---

---

**TAO**

**3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen**

- 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
- 3.3.2 Tragweite

**3.4 Auswirkungen minimieren**

- 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
- 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
- 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

4

**TAO**

**3.5 Potentielle Risiken überwachen**

**3.6 Häufige Fehler**

**3.7 10 Leitsätze**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

5

**Risikomanagement**

**1. Definition Risiko(management)**

**2. 3 Gründe für eine Risikoanalyse**

- 1.1 Transparenz
- 1.2 Gegensteuern
- 1.3 Höheres Sicherheitsniveau

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

6

# Risikomanagement

**Haitauchen**



**Projekte**



© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

7

# Risikomanagement

**100%**      **20%**

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---


---

---

8

# Risikomanagement

**Risiko**



© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

9



10

---

---

---

---

---

---

---

---

- ### Risikomanagement
1. Definition Risiko(management)
  2. 3 Gründe für eine Risikoanalyse
    - 1.1 Transparenz
    - 1.2 Gegensteuern
    - 1.3 Höheres Sicherheitsniveau
- © 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

11

---

---

---

---

---

---

---

---

- ### Risikomanagement
1. Definition Risiko(management)
  2. 3 Gründe für eine Risikoanalyse
    - 1.1 Transparenz
    - 1.2 Gegensteuern
    - 1.3 Höheres Sicherheitsniveau
- © 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

12

---

---

---

---

---

---

---

---

**Risikomanagement**

1. Definition Risiko(management)
2. 3 Gründe für eine Risikoanalyse
  - 1.1 Transparenz
  - 1.2 **Gegensteuern**
  - 1.3 Höheres Sicherheitsniveau

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

13

**Risikomanagement**

1. Definition Risiko(management)
2. 3 Gründe für eine Risikoanalyse
  - 1.1 Transparenz
  - 1.2 **Gegensteuern**
  - 1.3 **Höheres Sicherheitsniveau**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

14

**Risikomanagement**

3. **Risikomanagement**
  - 3.1 Risikofaktoren kennen
    - 3.1.1 Nach Projektphasen
    - 3.1.2 Nach fehlenden Informationen
  - 3.2 Risiken erkennen
    - 3.2.1 Arten von Risiken
    - 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

15

## Risikomanagement

- **Risikoidentifizierung** 
- **Risikobewertung** 
- **Risikomanagement** 

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

16

---

---

---

---







---

---

---

---

## Risikomanagement

1. **Risikofaktoren kennen** 
2. **Mögliche Risiken ausfindig machen** 
3. **Auswirkungen einschätzen** 
4. **Auswirkungen minimieren** 
5. **Potentielle Risiken überwachen** 
6. **Beteiligte informiert halten** 

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

17

---

---

---

---






---

---

---

---

## Risikomanagement

1. **Risikofaktoren kennen** 
2. **Mögliche Risiken ausfindig machen** 
3. **Auswirkungen einschätzen** 
4. **Auswirkungen minimieren** 
5. **Potentielle Risiken überwachen** 
6. **Beteiligte informiert halten** 

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

18

---

---

---

---

---

---

---

---

**Risikomanagement**

**3. Risikomanagement**

**3.1 Risikofaktoren kennen**

- 3.1.1 Nach Projektphasen
- 3.1.2 Nach fehlenden Informationen

**3.2 Risiken erkennen**

- 3.2.1 Arten von Risiken
- 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19

**Risikomanagement**

**Risikofaktoren sollte man kennen**

**Risiken sollte man erkennen**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

20

**Risikomanagement**

**3. Risikomanagement**

**3.1 Risikofaktoren kennen**

- 3.1.1 Nach Projektphasen** 
- 3.1.2 Nach fehlenden Informationen

**3.2 Risiken erkennen**

- 3.2.1 Arten von Risiken
- 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

21

**Risikomanagement**

**3. Risikomanagement**

- 3.1 Risikofaktoren kennen
  - 3.1.1 Nach Projektphasen
  - 3.1.2 Nach fehlenden Informationen** ?
- 3.2 Risiken erkennen
  - 3.2.1 Arten von Risiken
  - 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

22

---

---

---

---

---

---

---

---

**Risikomanagement**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

23

---

---

---

---

---

---

---

---

**Risikomanagement**

**3. Risikomanagement**

- 3.1 Risikofaktoren kennen
  - 3.1.1 Nach Projektphasen
  - 3.1.2 Nach fehlenden Informationen
- 3.2 Risiken erkennen**
  - 3.2.1 Arten von Risiken
  - 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

24

---

---

---

---

---

---

---

---



# Risikomanagement

## 3. Risikomanagement

- 3.1 Risikofaktoren kennen
  - 3.1.1 Nach Projektphasen
  - 3.1.2 Nach fehlenden Informationen
- 3.2 Risiken erkennen
  - 3.2.1 Arten von Risiken
  - 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

25

# Risikomanagement

- Produkttrisiken**
- Zeitplantrisiken**
- Ressourcenrisiken**

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

26

# Risikomanagement

**Produkttrisiken**

**Zeitplantrisiken**

**Ressourcenrisiken**

**P**

© 2017 Georg Hübner, MA Music - Production - Management guru@g-u-r-u.com +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

27

## Risikomanagement

**Externe Risiken**

**Interne Risiken**

**Fachmännische Risiken**

**Kaufmännische Risiken**

**Planerische Risiken**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

28

## Risikomanagement

**3. Risikomanagement**

- 3.1 Risikofaktoren kennen
  - 3.1.1 Nach Projektphasen
  - 3.1.2 Nach fehlenden Informationen
- 3.2 Risiken erkennen
  - 3.2.1 Arten von Risiken
  - 3.2.2 Analysemethoden

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

29

## Risikomanagement

ID	1	2	3
<b>Beschreibung</b>	Beschreibung		
<b>Arbeitspaket</b>	ID lt. WBS		
<b>Verantwortlich</b>	Name!		
<b>Auswirkung</b>	Beschreibung		
<b>Tragweite</b>	1 – 10	oder	lo – mid – hi
<b>Gegenmaßnahme</b>	Beschreibung		
<b>Wahrscheinlichkeit</b>	1 – 10	oder	lo – mid – hi
<b>RPZ</b>	1 – 100%	oder	1 - 9
<b>Schaden</b>	€		

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

30

**Risikomanagement**

- Mitarbeiterbefragung**
- Expertenbefragung**
- Checklisten**
- Rechtsnorm-Analyse**
- Vor-Ort-Analyse**



© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

31

**Risikomanagement**

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen**
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
  - 3.3.2 Tragweite
- 3.4 Auswirkungen minimieren**
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

32

**Risikomanagement**

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen**
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit**
  - 3.3.2 Tragweite
- 3.4 Auswirkungen minimieren**
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

33

**Risikomanagement**

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
  - 3.3.2 Tragweite**
- 3.4 Auswirkungen minimieren
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

34

**Risikomanagement**

- 1: Zu vernachlässigen**
- 2: Geringfügig kritisch**
- 3: Negative Auswirkungen**
- 4: Stark kritisch**
- 5: Potentiell letal**
- 6: Letal**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

35

**Risikomanagement**

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
  - 3.3.2 Tragweite
- 3.4 Auswirkungen minimieren**
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

36

## Risikomanagement

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
  - 3.3.2 Tragweite
- 3.4 Auswirkungen minimieren
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken**
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

37

## Risikomanagement

### Risiken

**Vermeiden**  
**Verringern**  
**Abwälzen**  
**Akzeptieren**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

38

## Risikomanagement

- 3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen
  - 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
  - 3.3.2 Tragweite
- 3.4 Auswirkungen minimieren
  - 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
  - 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld**
  - 3.4.3 Schaden beziffern

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

39

# Risikomanagement

**3.3 Auswirkungen auf das Projekt einschätzen**

- 3.3.1 Eintrittswahrscheinlichkeit
- 3.3.2 Tragweite

**3.4 Auswirkungen minimieren**

- 3.4.1 Der Umgang mit Risiken
- 3.4.2 Maßnahmen im Vorfeld
- 3.4.3 Schaden beziffern**

© 2017 Georg Hübner, MA
Music - Production - Management
guru@q-r-u.com
+43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

40

## Risikomatrix

**Einteilung des Ausmaßes:**

- 0 – 15% → nicht relevant
- 16 – 40% → Handlungsbedarf
- 41 – 60% → erhöhter Handlungsbedarf
- 61 – 85% → Projekt gefährdend
- 86 – 100% → Projektabbruch

**Status**

- Eingetreten
- Überwachen
- Nicht aktuell

**Legend:**

- Eingetreten
- Überwachen
- Nicht aktuell

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

41

## Risikomatrix

ID	Beschreibung	Eintrittswahrscheinlichkeit [%]	Ausmaß [%]
1	Anwohner	20	20
2	Materialengpass	60	30
3	Wahlen - Parteienwechsel	10	70
4	Zulieferer insolvent (Containerhersteller)	20	80
5	Umwelteinflüsse	85	60
6	Mitarbeiter Verfügbarkeit	30	30
7	Umweltschutz	30	90
...		...	...
12	Mangelnde Qualität	30	20

---

---

---

---

---

---

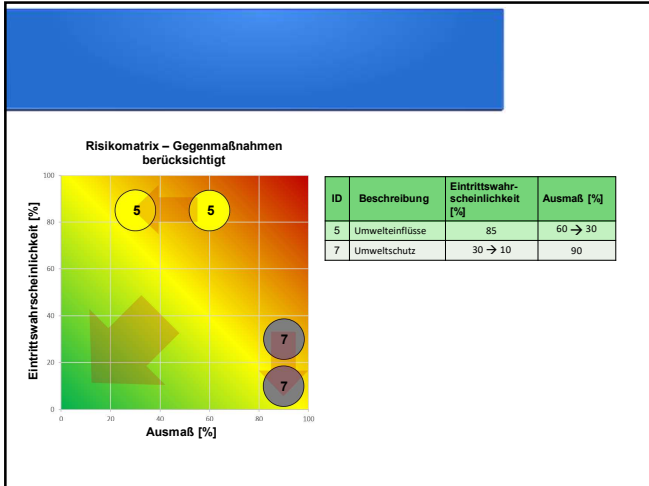
---

---

---

---

42



43

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Risikomanagement

- 3.5 Potentielle Risiken überwachen
- 3.6 Häufige Fehler
- 3.7 10 Leitsätze



© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

44

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

## Risikomanagement

- 3.5 Potentielle Risiken überwachen
- 3.6 Häufige Fehler
- 3.7 10 Leitsätze



© 2017 Georg Hübner, MA    Music – Production – Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

45

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Risikomanagement

**Risikomanagement = Projektleiter** 

**Selbstüberschätzung** 

**Risikoallergie** 

**Halbmarathon** 

**Vage Bewertung** 

**Risiko-Kultur** 

*ca. 20-30%, vielleicht.*

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

46

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Risikomanagement

**3.5 Potentielle Risiken überwachen**

**3.6 Häufige Fehler**

**3.7 10 Leitsätze**



© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

47

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Risikomanagement

- 1. Risiken gehören zum Projekt**
- 2. Die Entdecker:innen von Risiken sind Held:innen**
- 3. Verantwortlich für RM sind ALLE am Projekt Beteiligten**
- 4. Zum Erkennen von R ist offene Kommunikation unverzichtbar**
- 5. Verheimlichen oder Verharmlosen ist tödlich**

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-u-r-u.com    +43.699.1704.7632

48

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Risikomanagement

- 6. Risiken und Abwehr sind Bestandteil jedes Meetings
- 7. Maßnahmen werden auf Arbeitsebene entschieden und nicht zum Management delegiert
- 8. Maßnahmen werden konsequent umgesetzt (Regelkreis!)
- 9. Sofortige Maßnahmen toppen perfekte Maßnahmen
- 10. Maßnahmen werden abgestimmt und einheitlich eingesetzt

© 2017 Georg Hübner, MA    Music - Production - Management    guru@g-p-r-u.com    +43.699.1704.7632

---

---

---

---

---

---

---

---